

ARTS-BASED LEARNING VON SOFT SKILLS IM PROJEKTMANAGEMENT VON VERANSTALTUNGEN

Update 4.0 | Erste Erfolge und anstehende Termine

Liebe Projektfreund_innen,

unser erster Jahresabschluss liegt vor! 2020 war für uns alle ein aufregendes und herausforderndes Jahr. Umso wichtiger ist es, gemeinsam auf Erfolge zu blicken/zu feiern. In diesem Sinne, wollen wir euch kurz unsere Projekterfolge aus 2020 vorstellen.

Zuallererst möchten wir euch allen aber noch ein Frohes Jahr 2021 wünschen. Wir hoffen, dass dieses Jahr für uns alle nicht ganz so viele Herausforderungen mit sich bringt. Wir freuen uns auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit und wünschen euch, euren Mitarbeiter/innen, Kollegen/innen und euren Familien viel Gesundheit.

Herzliche Grüße vom Projektteam AL-Pro

Aktuelles

► Erfolge 2020

Wir haben 15 erfahrene Projektmanager_innen zu erfolgskritischen Anforderungen ihrer Tätigkeit interviewt. Die Interviews wurden transkribiert, qualitativ analysiert und zentrale Kompetenzen für Projektmanager_innen wurden identifiziert. Auf Basis dieser wissenschaftlichen Untersuchung wurde ein Kompetenzmodell erstellt, das die Verbindungen und Relation der Kompetenzen zueinander anschaulich darstellt. Somit ist ein wertvoller Beitrag für die Forschung, aber auch für die Praxis entstanden.

► Erste Termine

Im Frühjahr ist es nun endlich soweit: In enger Abstimmung mit den Projektpartnern GPM, EurAka, DEApplus und den künstlerischen Partnern Martin Stiefemann und Dr. Claudia Borowy sind die kunstbasierten Workshops zur Vermittlung von Kompetenzen entwickelt und im Angebot der GPM sowie in die Lehrpläne der EurAka und der DEApplus integriert worden.

Martin Stiefemanns tanzbasierte Workshops sind für April/Mai 2021 bei der GPM angesetzt. Die theaterbasierten Workshops von Dr. Claudia Borowy finden im April 2021 jeweils bei der EurAka und DEApplus statt. Wir freuen uns darauf.

► Aktivitäten der Öffentlichkeitsarbeit

Wir waren fleißig. Unsere neusten Artikel zu AL-Pro findet ihr auf der Webseite von mothergrid: [Soft Skills pay bills – Aber wie lehren und lernen?](#) und auf der Webseite von Production Partner: [Kunstbasiertes Krisentraining in der Meisterausbildung](#). Ein weiterer interessanter Artikel zum Projekt und der Arbeit von Prof. Berit Sandberg wurde im Online Magazine der HTW veröffentlicht: [Lernen mit dem Körper, nicht nur mit dem Kopf](#).

In naher Zukunft wird noch ein Artikel sowohl in der Bühnentechnischen Rundschau, als auch im Beuth Magazin erscheinen. Zudem thematisieren die Beuth Hochschule gemeinsam mit der EurAKA die Bedeutung von Soft Skills in der Krise bei der [prolight + sound BizLounge](#) (dem Alternativprogramm zur prolight + sound Tagung), zunächst am 13.04.2021.

Gefördert durch:

Kontakt:
Valentina Richmann
Projekt AL-Pro - Wissen. MA